

Ausdrucksstarke Symbole

Zwei neue Werke am Rednitzhembacher Kunstweg offiziell vorgestellt

REDNITZHEMBACH – Es sind die Nummern 47 und 48 am Kunstweg Rednitzhembach. In Anwesenheit der beiden Künstler haben die stellvertretende Landrätin Hannedore Novotny, Bürgermeister Jürgen Spahl und Kunstbeauftragte Christel Vogelsang dem Weg durch die Gemeinde zwei weitere Werke offiziell hinzugefügt.

„Familie im Boot“ heißt die Metallskulptur des Rednitzhembachers Georg Behninger. Sie steht unmittelbar an der Walpersdorfer Straße gegenüber der Steinmauer mit den Preller-Schafen.

„Digital Native“ hat Claudia Spanhel aus Nürnberg ihre Steinfigur genannt, die ihren Platz nach der ersten Brücke links am Eingang zum Schulhof gefunden hat. Zur offiziellen Übergabe waren zahlreiche Bürger sowie prominente Gäste wie Staatssekretär a.D. Hansgeorg Hauser gekommen.

Georg Behninger will mit seiner Skulptur den Zusammenhalt in einer Familie symbolisieren: „Ausschließlich durch die Zusammenarbeit wie in einem kleinen Fischerboot ist es möglich, das Gleichgewicht zu halten, ohne zu kentern.“ Der Bildhauer hat die Skulptur seiner Gattin gewidmet.

„In unserer Familie ist es hauptsächlich meiner Frau zu verdanken, dass alle immer im Boot geblieben sind“, so Behninger. Für Christel Vogelsang ist die Skulptur insbesondere wegen ihres Rostansatzes so spektakulär: „Metall und Rost: Eine natürliche und faszinierende Farbgebung.“

Claudia Spanhel hat aus modelliertem Beton mit Stahlarmierung eine lebensgroße Eingeborene der digitalen Welt geschaffen. Sie ist der Generation gewidmet, für die Smartphones, Laptops und Computer eine Selbstverständlichkeit sind. „Die virtuelle Welt nimmt sie gefangen und bisweilen verlieren sie sich in ihr“, so die Lehrerin und Bildhauerin.

Alle Besucher trafen sich abschließend zu einem Imbiss in der Schulmensa. Dabei kam die Gruppe auch am „Netzwerkbaum“ vorbei, der dort erst vor kurzer Zeit aufgestellt worden ist. Der Bildhauer und Glaskünstler Klaus Leo Drechsel nutzte die Gelegenheit, um sein Werk ebenfalls zu erläutern. **ROBERT SCHMITT**



„Digital Native“ nennt Claudia Spanhel ihre Skulptur. Sie bereichert den Kunstweg ebenso wie die „Familie in einem Boot“ von Georg Behninger. Foto: Schmitt

